

IRENE REPETO

ACTRIZ

NACIONALIDAD: ESPAÑOLA (CÁDIZ)

IDIOMAS: 70% INGLÉS

LICENCIA DE MANEJO

DOCENTE DE EXPRESIÓN CORPORAL

EDUCACIÓN

Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid.

2005 - 2009 | Licenciatura de Actuación.

International School of Corporeal Mime en Londres.

2010-2011 | Mimo Corporeal Dramático.

Taller para Jóvenes Actores.

2012 | Teatro de la Abadía (Madrid).

Taller de Creación de unipersonales.

2017 | Con César Enríquez. CC Helénico.

Taller De la palabra escrita a la palabra hablada.

2017 | Con Boris Schoemann.

Taller de Casting.

2021 | Con Rossy Argüelles.

BECAS

- Apoyo a Creadores Escénicos 2019 por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca, México).
- Beca de Ampliación de Estudios en el Extranjero por la Comunidad de Madrid para cursar estudios en Londres (2011).

OTROS

2021 **AUDIOLIBRO "El maestro" de Mario Escobar**

HarperAudio/ Audible.

CINE

2022 **NO VOY A PEDIRLE A NADIE QUE ME CREA.** Dir. Fernando Frías.

Doblaje / En filmación.

2022 **ENCONTRANDO EL FIN DEL MUNDO.** Dir. Fabián Corres.

TV

2021 **LO QUE LA GENTE CUENTA.** TV Azteca.

Prod. Rodrigo Hernández Cruz.

2021 **UN DÍA PARA VIVIR.** TV Azteca.

Prod. Rafael Urióstegui.

2016 **JUANA INÉS.** Canal 11/ Netflix

Personaje de Virreina Elvira.

TEATRO

2022 **UNA FORMA MÁS HONESTA** Dir. Gabriela Ochoa

Apoyo de Iberescena.
Teatro El Granero del CCB (CDMX).

2020/
2021 **MI HERMANA EXTRANJERA.** Dir. Irene Repeto

Apoyo de Creadores Escénicos 2019 del Fonca.
Temporada en el Teatro Sergio Magaña (CDMX).

2017/
2019 **LACUNA. El circo de todos.** Dir. Sol Kellan.

ENARTES 2017/ Teatro El Granero (CCB)/ Foro La Gruta del CC Helénico/ Foro A Poco No (Sistemas de Teatros de la Ciudad de México).

2016 **INACABADOS.** Dir. Cristian Magaloni. Teatro La Capilla.